

A. Alirsajev

Ohne Titel

(2000)

Aquarell

40 x 50

Goldfarben gerahmt

10388627



Peter Amici

“Estella”

(2009)

Bleistift, Wachs, Kreide

45 x 50

Dunkelbraun-goldfarben gerahmt

10409331



Ted Atkinson

"Caracole" 2/8

(1993)

Radierung, Aquatinta

50 x 60

Silberfarben gerahmt

10408504



Heinz Aubel

“Baum am Wasser”

(1978)

Aquarell

50 x 70

Bronzefarben gerahmt

10408415



Hans Barma-Smatlak

“Bei Amalfi”

(1972/73)

Aquarell

60 x 50

Weißfarben gerahmt

1.913791.1



Hans Barma-Smatlak

“Blick zum Ritten”

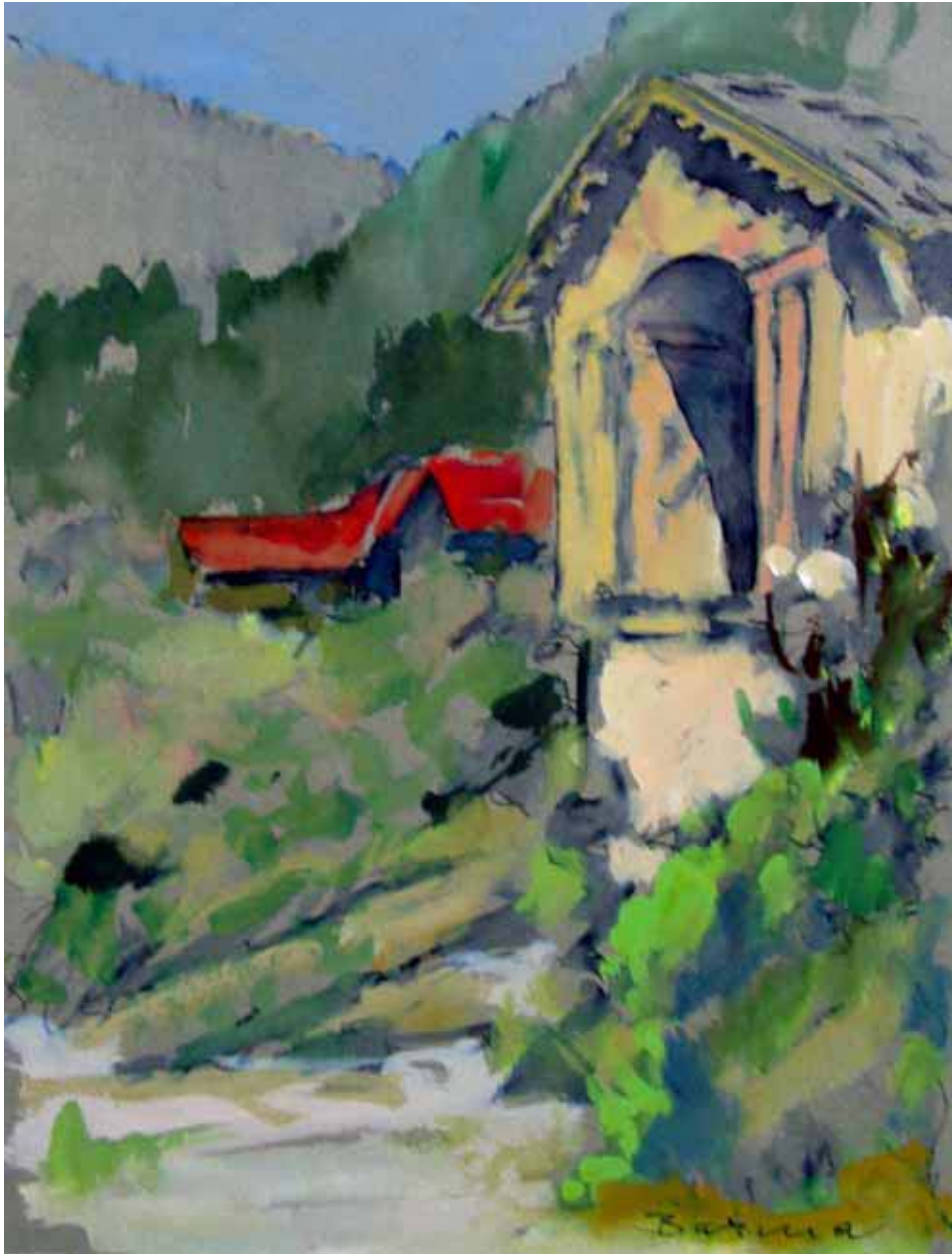
(1972/73)

Aquarell

50 x 60

Bronzefarben gerahmt

1.913790.2



Hans Barma-Smatlak

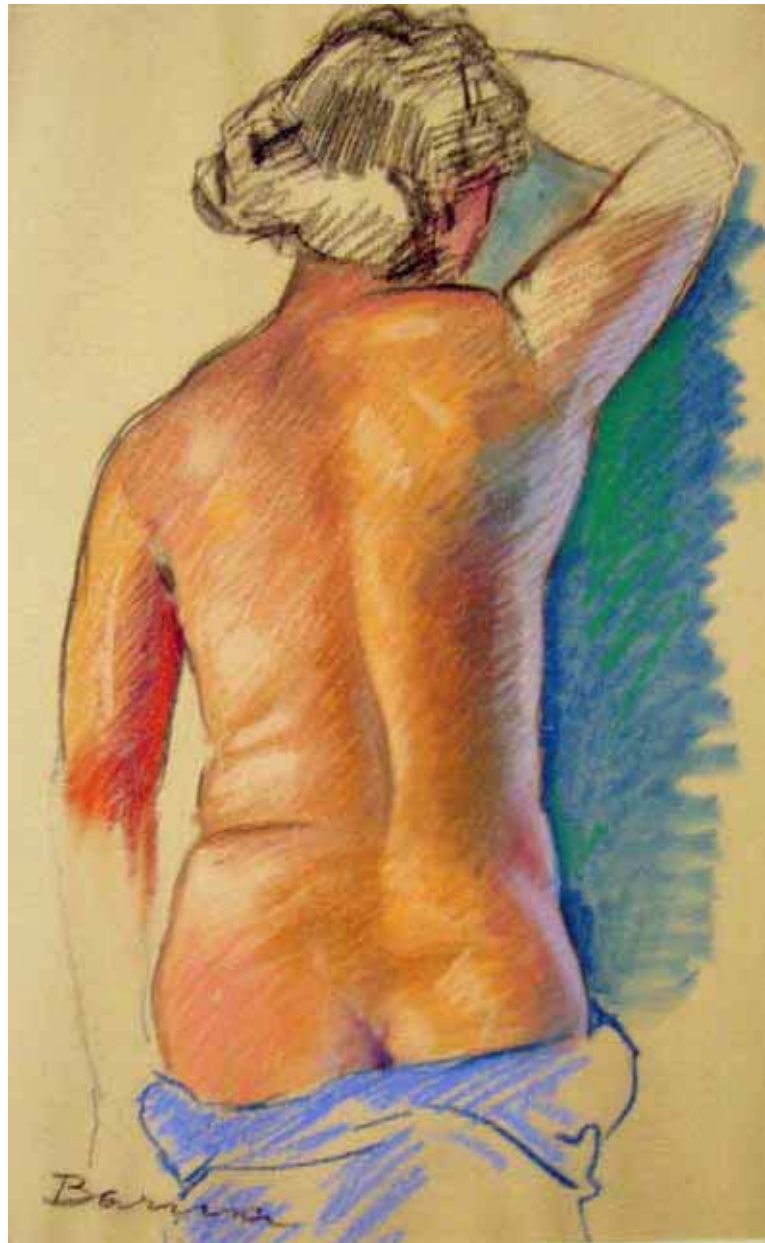
“Landschaft mit zwei Hütten”

Aquarell

40 x 50

Cremefarben gerahmt

1.913845.3



Hans Barma-Smatlak

“Rückenakt”

(1974)

Kreidezeichnung

45 x 60

Aluminiumfarben gerahmt

1.913848.8



Hans Barma–Smatlak

“Sitzende”

(1974)

Kreidezeichnung

45 x 60

Aluminiumfarben gerahmt

1.913847.0



Hans Barma-Smatlak

“Winterlandschaft”

Aquarell

50 x 40

Silberfarben gerahmt

10408857



Hans Barma-Smatlak

“Zwei Pferdeköpfe”

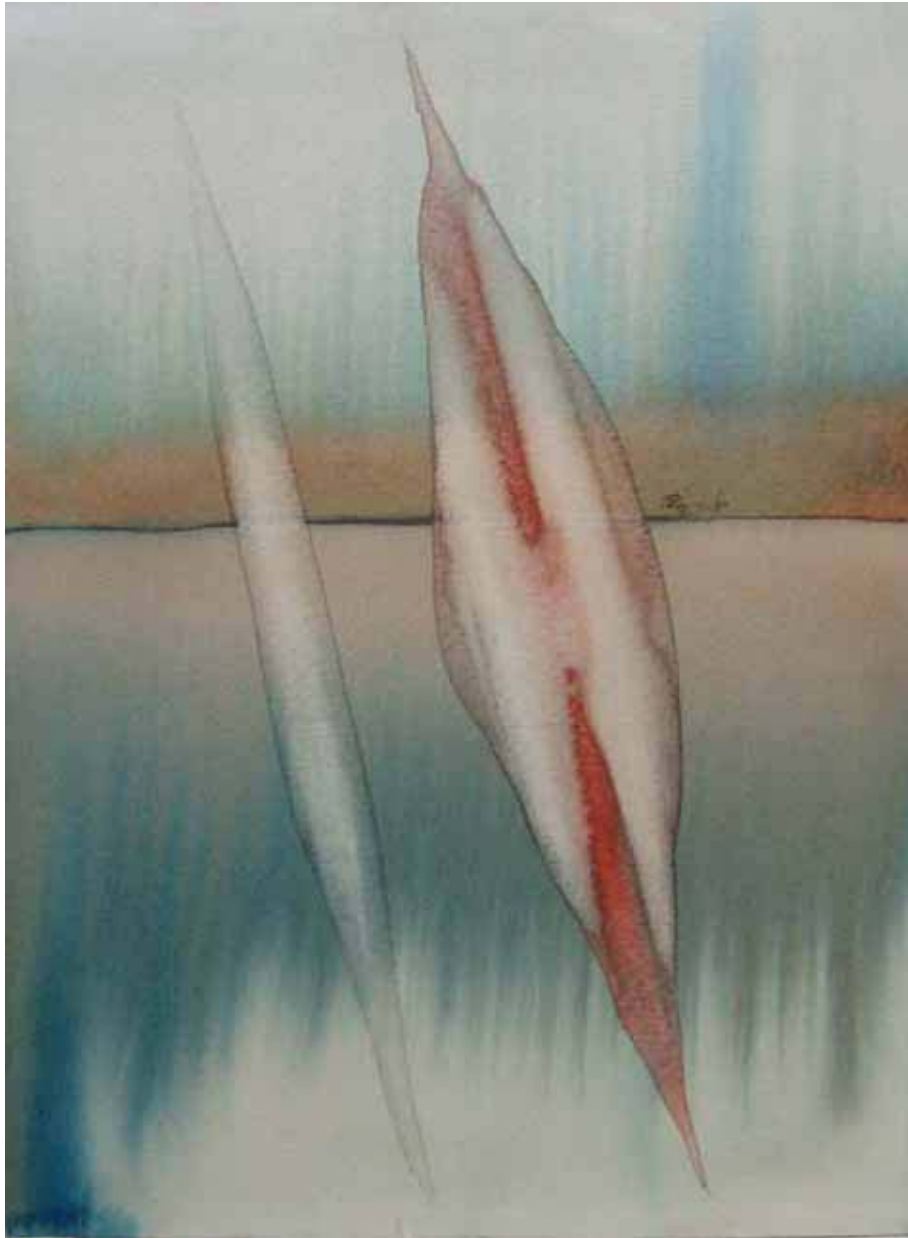
(1972/73)

Aquarell

45 x 60

Bronzefarben gerahmt

1.913846.1



Lothar Barnowsky

„Von Israel nach Zypern, XI“

(1986)

Aquarell

50 x 65

Randloser Glasrahmen

10408458



Jubel Bartosch-Pfefferkorn

“Eger”

(1972)

Farbradierung

60 x 45

Aluminiumfarben gerahmt

1.913788.1



Jubel Bartosch-Pfefferkorn

“Ernst Deutsch als Kaufmann von Venedig”

(1972)

Druck

45 x 60

Bronzefarben gerahmt

1.913842.9



Jubel Bartosch-Pfefferkorn

“Wetzlar”

(1972)

Druck

46 x 37

Bronzefarben gerahmt

1.913841.1



Renate Bechthold

“Weiße Vasen”

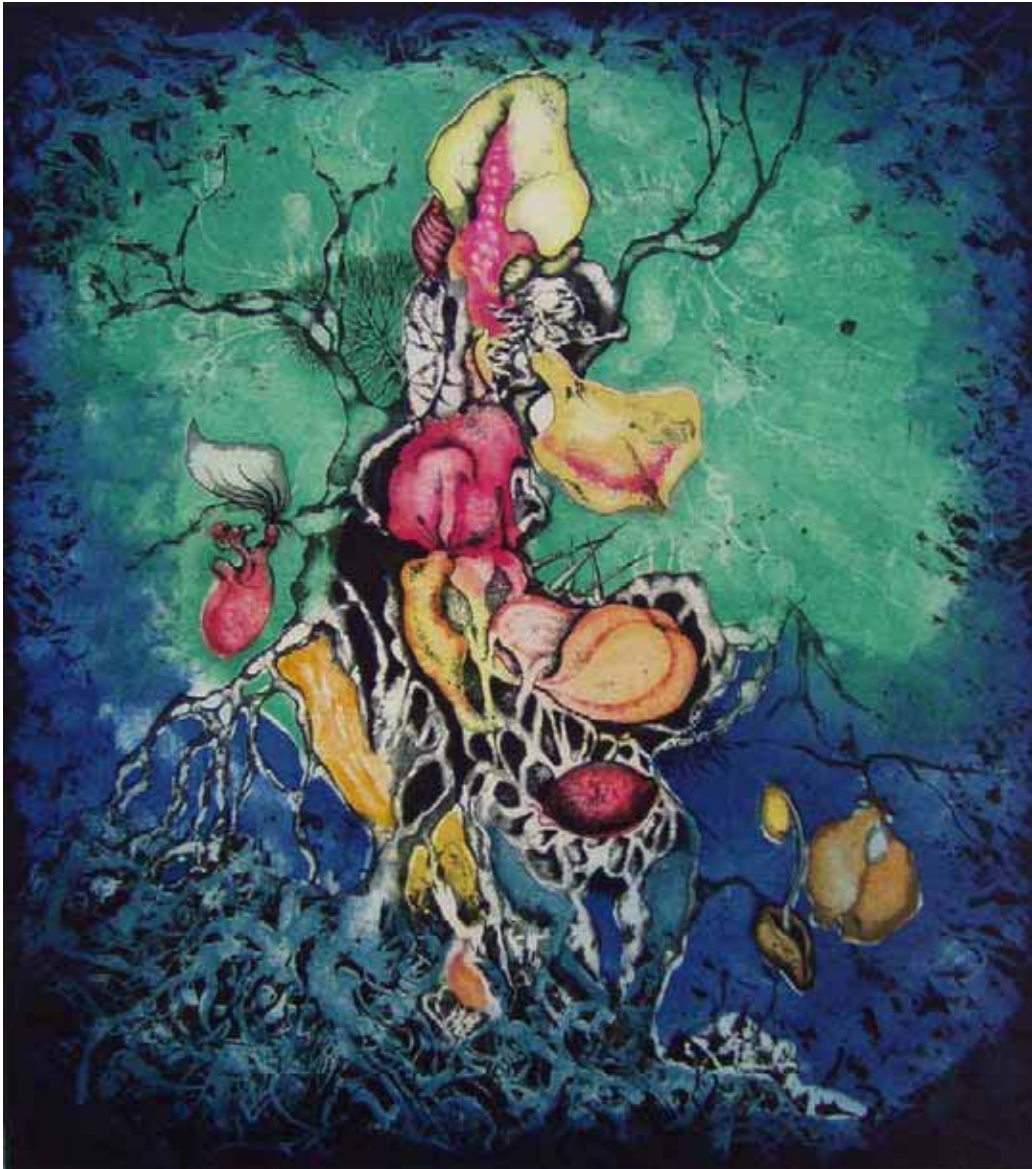
(1985)

Mischtechnik

26 x 38

Bronzefarben gerahmt

1.913838.1



Hans Behrens

„Dritter Schöpfungstag“

(1967)

Radierung

60 x 85

Aluminiumfarben gerahmt

1.913799.6



Volker Benninghoff

“Mann und Frau”

(1982)

Druck

60 x 55

Orangefarben gerahmt

10408733



Volker Benninghoff

Ohne Titel

Farbdruck

65 x 50

Türkisfarben gerahmt

1.914448.8



Johann H. Benthin

“Fischerboote an der Küste von Paros, Griechenland”

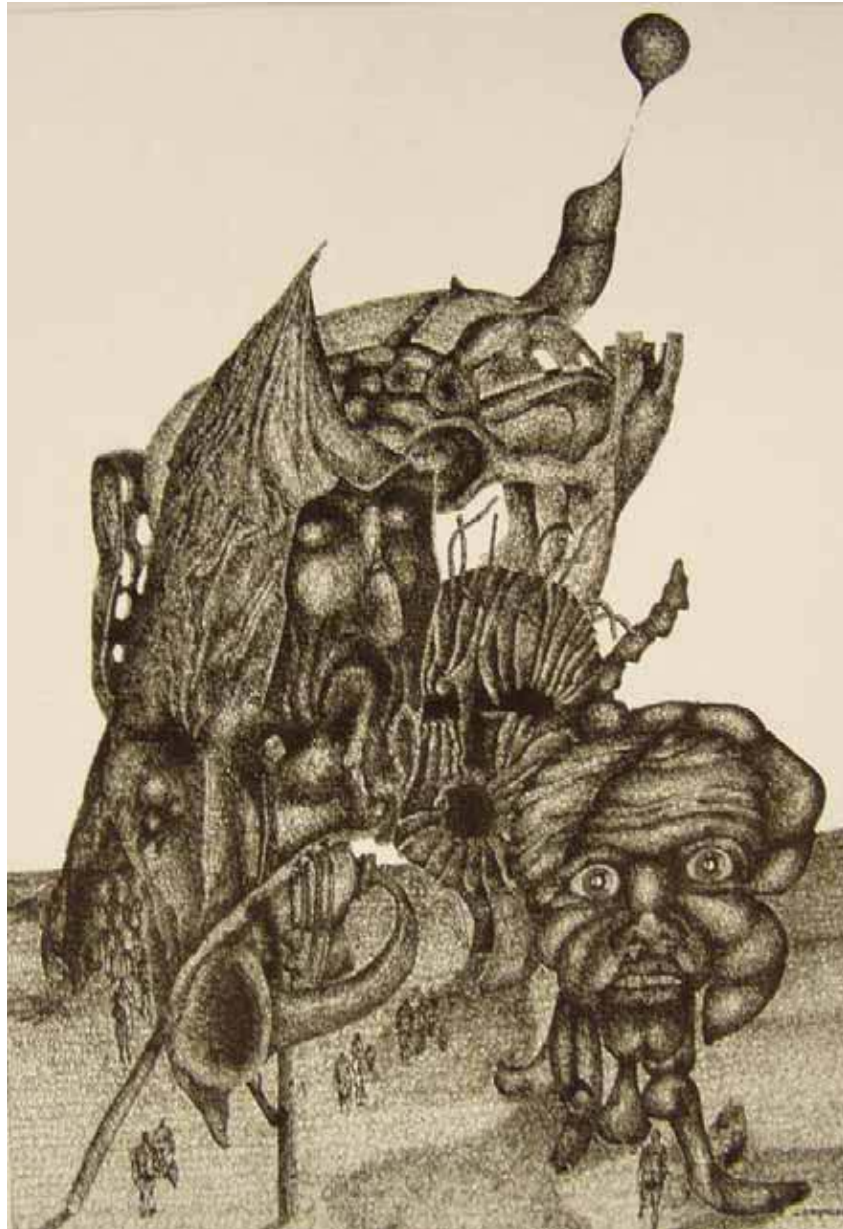
(1987)

Collage

50 x 40

Aluminiumfarben gerahmt

1.913862.3



Franz Berthold

“Köpfe”

(1974)

Druck

50 x 70

Aluminiumfarben gerahmt

10408261



Franz Berthold

“Die letzten 48 Stunden”

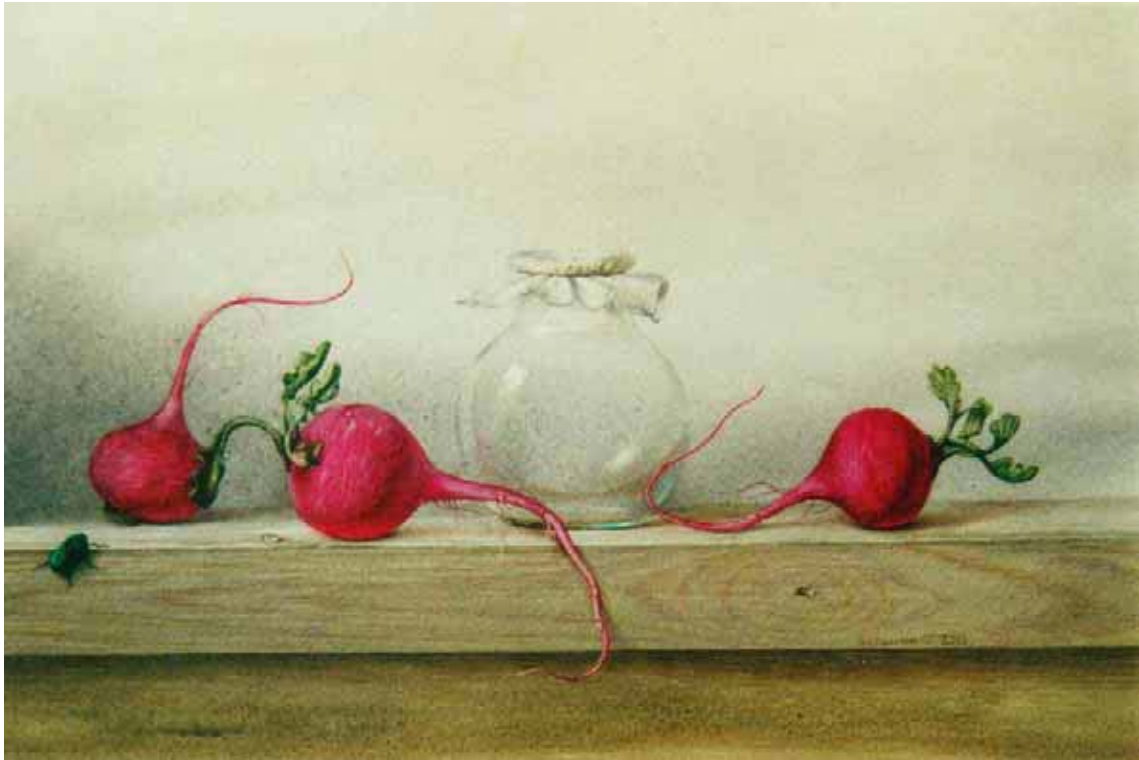
(1979)

Druck

50 x 60

Silberfarben gerahmt

1.914447.0



S. Botnarjück

Ohne Titel

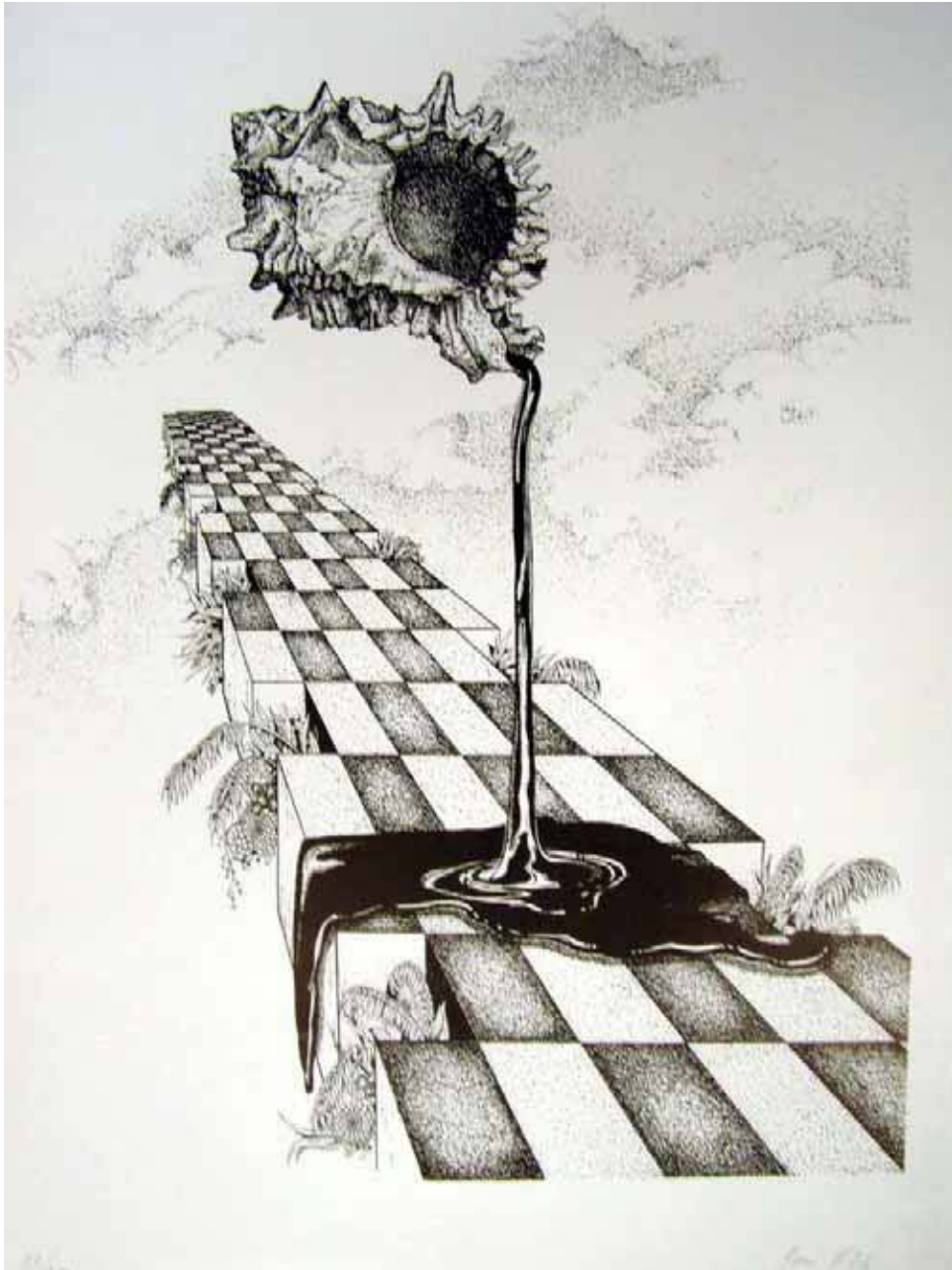
(2000)

Aquarell

50 x 40

Goldfarben gerahmt

10388619



Marc van den Broek

“Große Sonnenblume”

(1976)

Druck

50 x 65

Weißfarben gerahmt

1.913858.5



Marc van den Broek

“Indische Landschaft”

(1979)

Kreide gelackt

60 x 45

Bronzefarben gerahmt

1.913863.1



Marc van den Broek

“Indisches Haus”

(1980)

Druck

35 x 50

Aluminiumfarben gerahmt

1.913805.4



Marc van den Broek

Ohne Titel

(1994)

Tusche

41 x 50

Schwarzfarben gerahmt

10408474



Marc van den Broek

Ohne Titel

(1994)

Tusche

38 x 50

Schwarzfarben gerahmt

10408482



Marc van den Broek

“Umflorte Treppe”

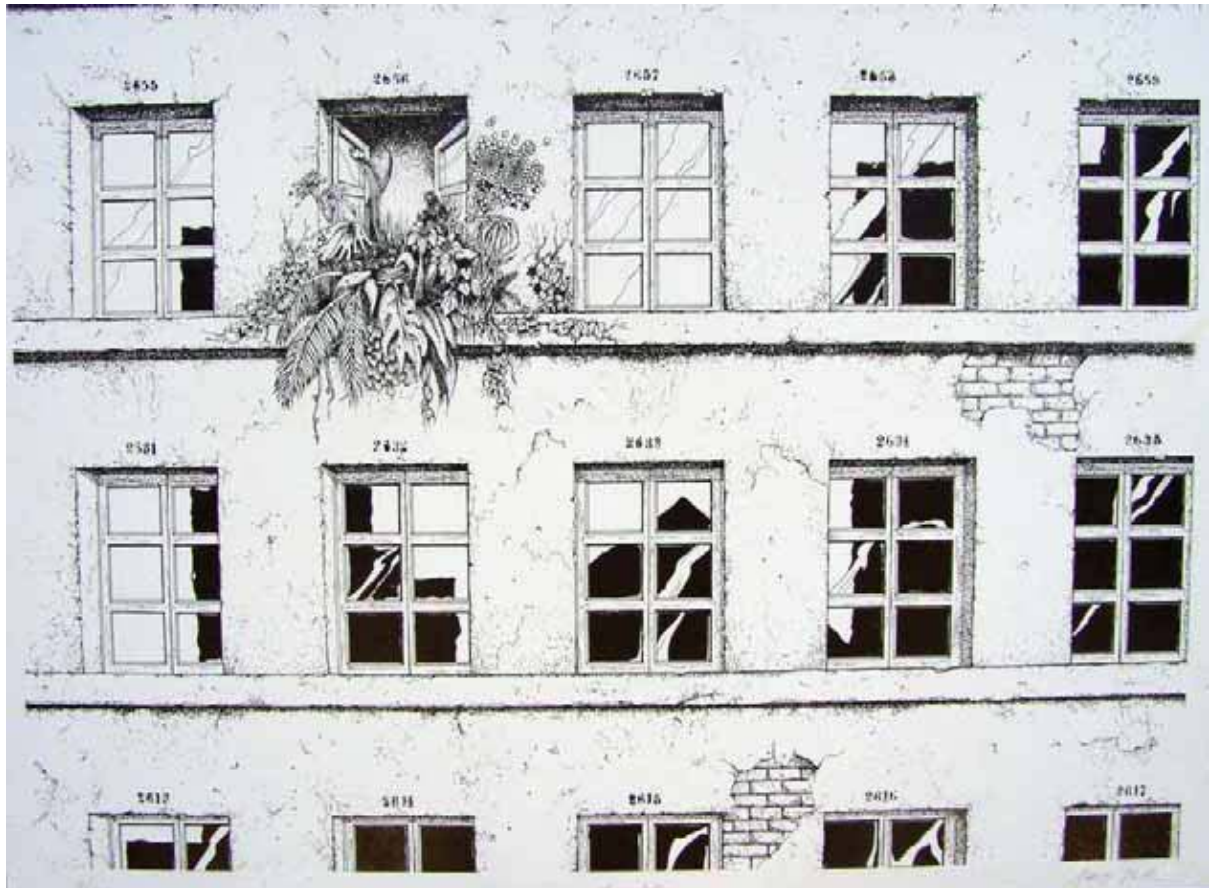
(1976)

Druck

45 x 60

Aluminiumfarben gerahmt

1.913811.9



Marc van den Broek

“De zondeling”

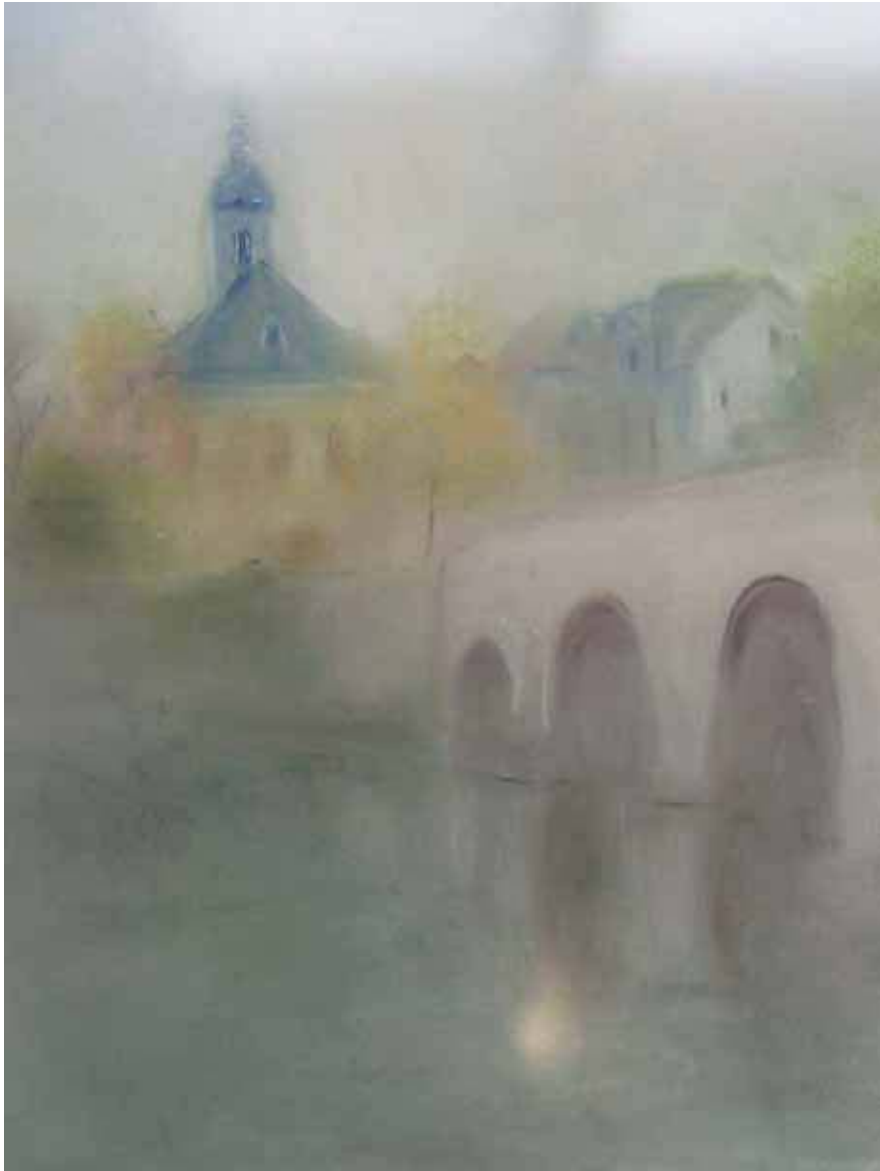
(1976)

Serigrafie

60 x 50

Aluminiumfarben gerahmt

1.913808.9



Regine Burmann

“Lahnblick”

Kreide

70 x 90

Bronzefarben gerahmt

10409128



Werner Cee

“Berg in der Sonne”

(1989)

Pastellkreide

60 x 45

Buchenholzfarben gerahmt

10408920



Werner Cee

“Fahrradparkplatz”

(1986)

Pastell

50 x 70

Messingfarben gerahmt

10409144



Werner Cee

“Totes Insekt”

(1987)

Mischtechnik auf Papier

60 x 80

Aluminiumfarben gerahmt

10408521



Christel Dern

“Baumstruktur, blau”

(2002) / Leihgabe

Mischtechnik

40 x 50

Silberfarben gerahmt

10408652



Christel Dern

“Baumstruktur, blau und gelb”

(2002) / Leihgabe

Mischtechnik

40 x 50

Silberfarben gerahmt

10408644



Christel Dern

“Häuser im Licht I”

(2002) / Leihgabe

Collage

35 x 50

Silberfarben gerahmt

10408661



Christel Dern

“Häuser im Licht II”

(2002) / Leihgabe

Collage

35 x 50

Silberfarben gerahmt

10408695



Christel Dern

“Häuser in blau”

(2003) / Leihgabe

Acryl auf Leinen

65 x 55

Silberfarben gerahmt

10408636



Christel Dern

“Häuser in grau”

(2005) / Leihgabe

Mischtechnik auf Papier

65 x 50

Silberfarben gerahmt

10408679



Christel Dern

“Der Tag beginnt”

(2000) / Leihgabe

Acryl

60 x 50

Silberfarben gerahmt

10408687



Jan Maria Dondeyne

“Human nature I”

(2003)

Acryl auf Leinen

40 x 30

Holzfarben gerahmt

10409021



Jan Maria Dondeyne

“Into the light”

(2008)

Mischtechnik

40 x 50

Bronzefarben gerahmt

10409012



Jan Maria Dondeyne

“Out of Africa”

(2001)

Acryl auf Pappe

40 x 30

Holzfarben gerahmt

10409039



Renate Donecker

“Bäume”

(1988)

Mischtechnik

50 x 60

Weißfarben gerahmt

10408814



Renate Donecker

“Fragmente”

(1994)

Mischtechnik

60 x 50

Bronzefarben gerahmt

1.953241.1



Renate Donecker

„Genesis“

(1995) / Leihgabe

Mischtechnik

60 x 80

Silberfarben gerahmt

10409306



Renate Donecker

“Landschaft I/93”

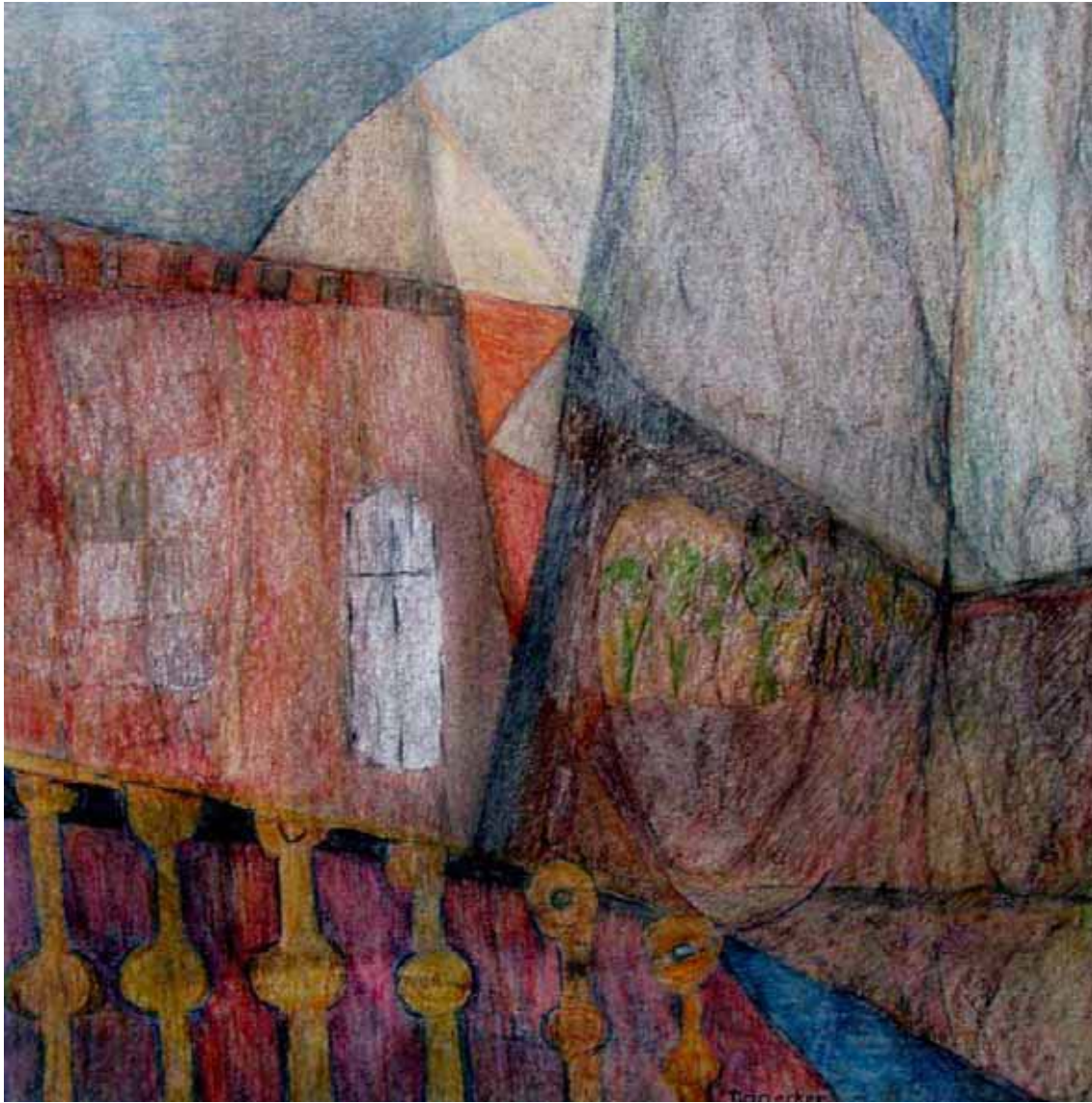
(1993)

Mischtechnik

70 x 55

Braunfarben gerahmt

1.940006.9



Renate Donecker

“Mit hellem Fenster”

(1996)

Pastell

60 x 50

Weißfarben gerahmt

1.970141.7



Renate Donecker

“Säulenfragment”

(2000)

Farbstifte

40 x 50

Hellbraunfarben gerahmt

10408211



Barbara Eßlinger

“Flammender Berg”

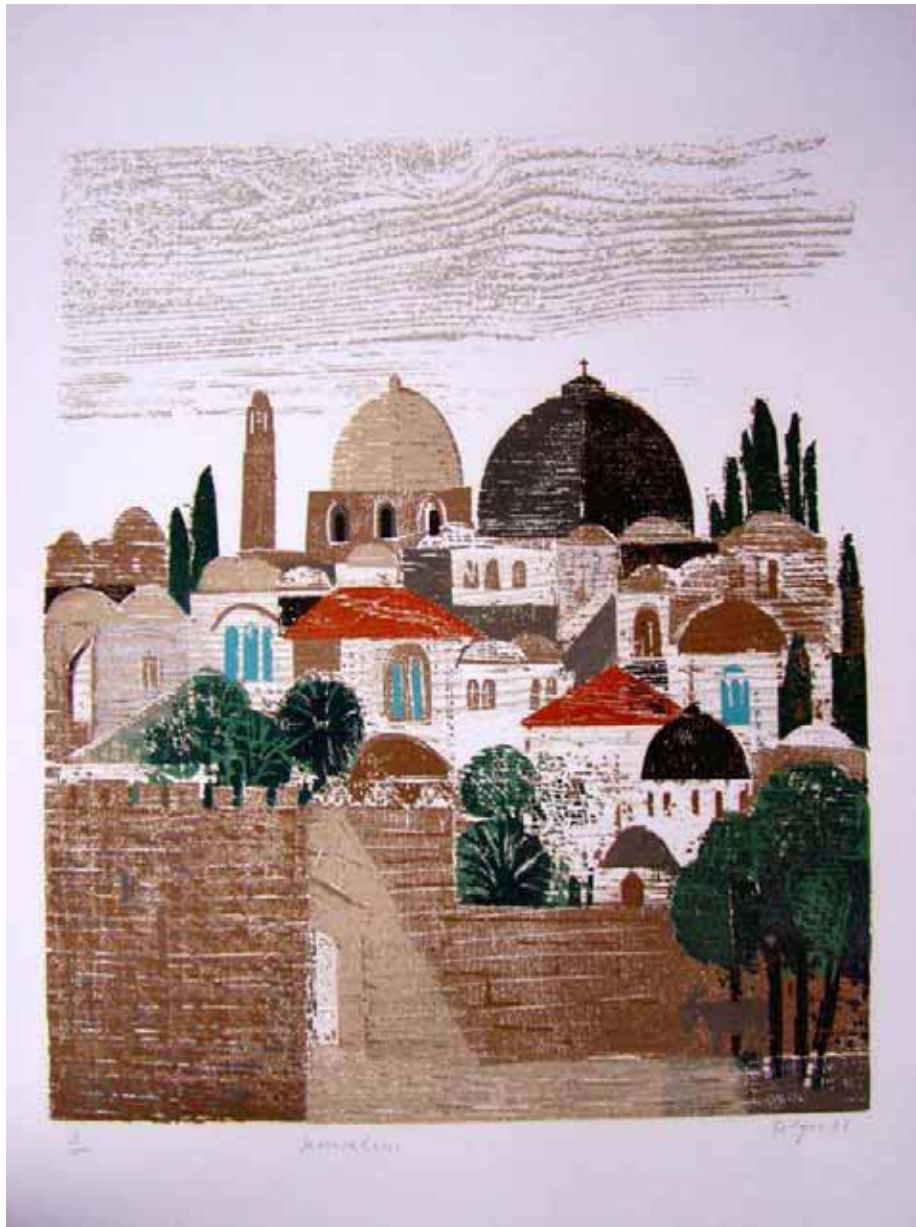
(1986)

Seidenmalerei

60 x 70

Bronzefarben gerahmt

1.913867.4



Andreas Felger

“Jerusalem”

(1990)

Farbholzschnitt

60 x 80

Aluminiumfarben gerahmt

1.913868.2



Heinrich Fesser

“Florale Komposition”

(1972)

Öl

50 x 40

Dunkelblaufarben gerahmt

10408784



Theo Fesser

“Mondnacht”

(1991)

Mischtechnik

90 x 70

Chromfarben gerahmt

1.913871.2



Theo Fesser

“Sonnenblumen”

Aquarell

50 x 40

Bronzefarben gerahmt

1.913857.7



Theo Fesser

Ohne Titel

Leihgabe

Aquarell

60 x 45

Graufarben gerahmt

10409209



Theo Fesser

Ohne Titel

Leihgabe

Aquarell

80 x 65

Weißfarben gerahmt

10409217



Alfred Fischer

“Auf Vögel schießt man nicht”

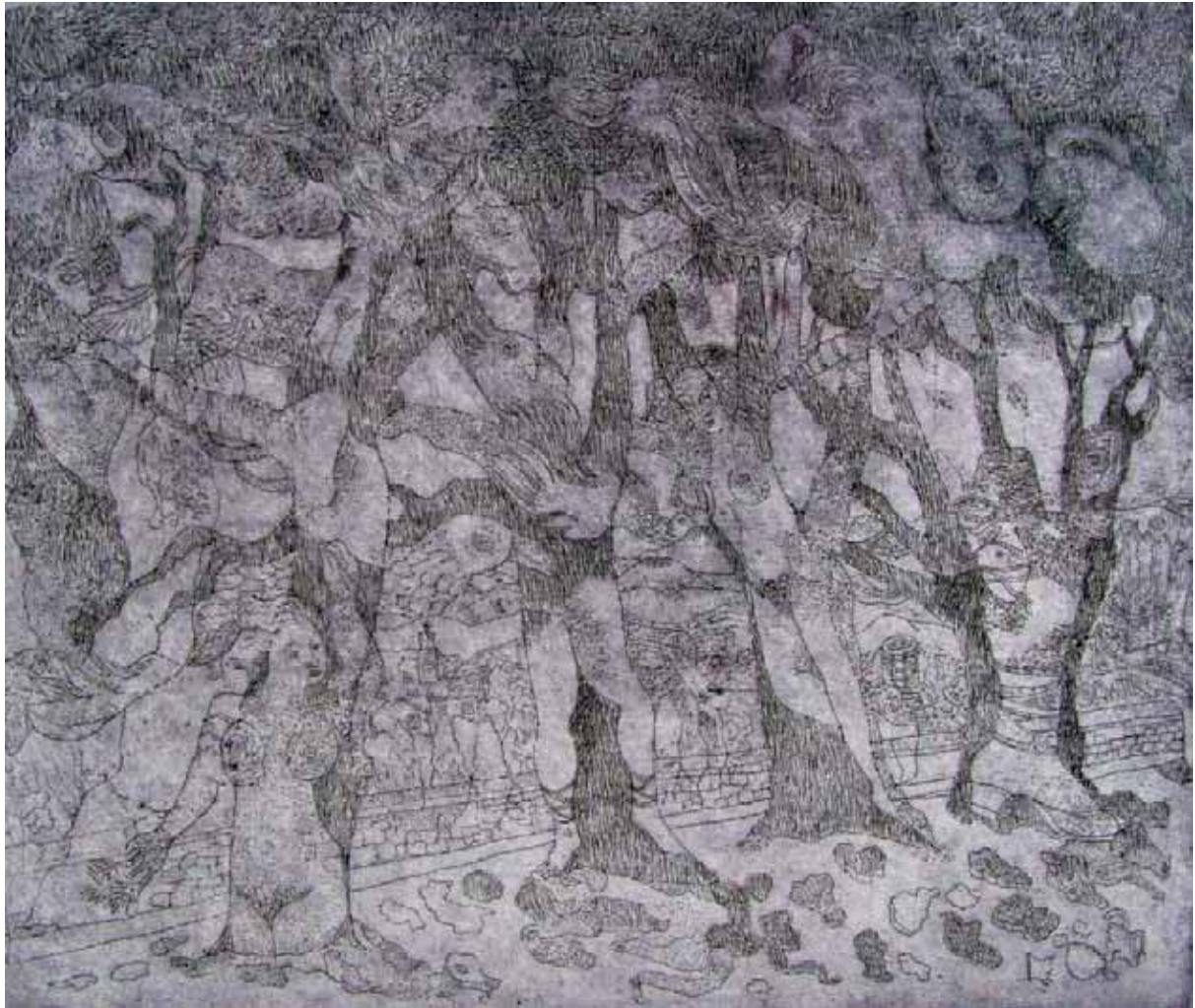
(1982) / Leihgabe

Radierung handkoloriert

55 x 70

Bronzefarben gerahmt

1.914478.0



Alfred Fischer

“Die Bäume von Lampedusa”

(1982) / Leihgabe

Radierung

50 x 40

Violettfarben gerahmt

1.914479.8



Alfred Fischer

“Besuch am Morgen”

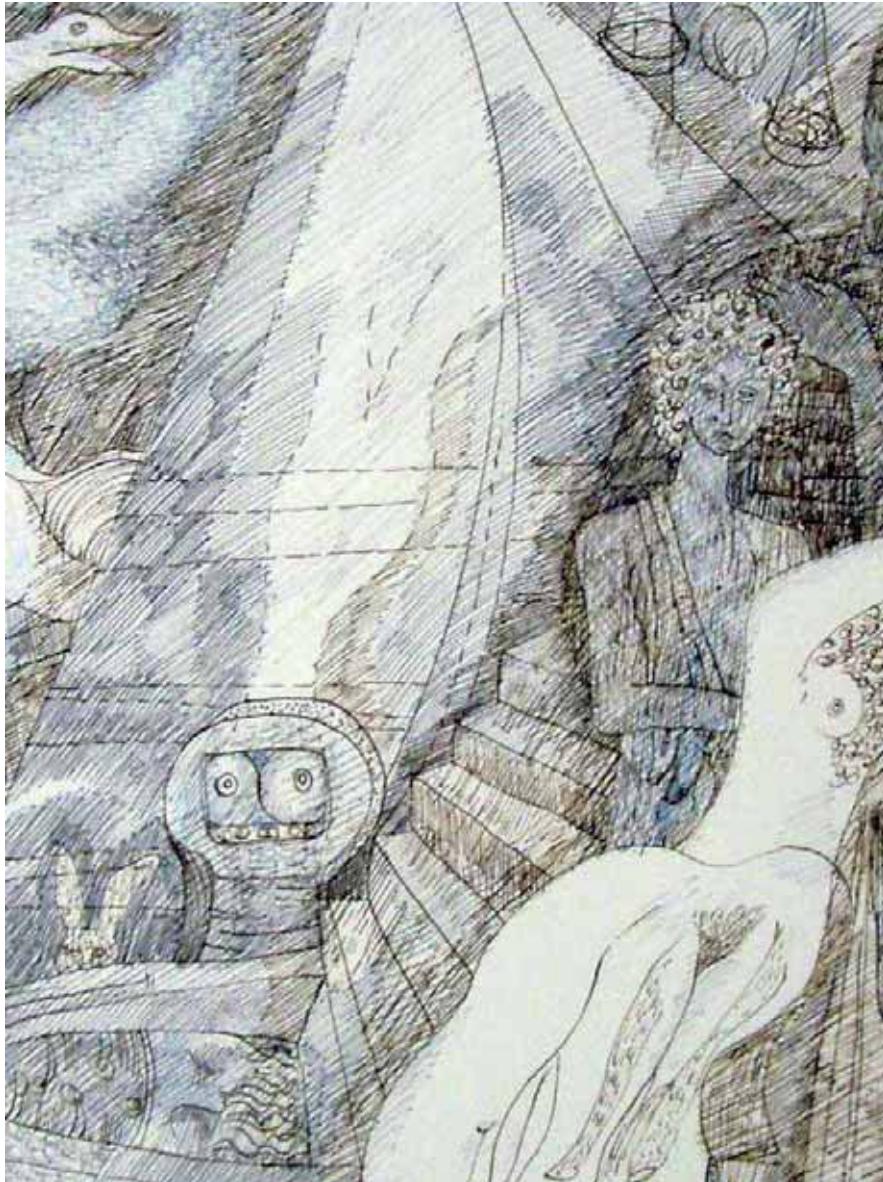
(1980) / Leihgabe

Radierung handkoloriert

40 x 30

Goldfarben gerahmt

1.914481.0



Alfred Fischer

“Dornröschen und der Elefant”

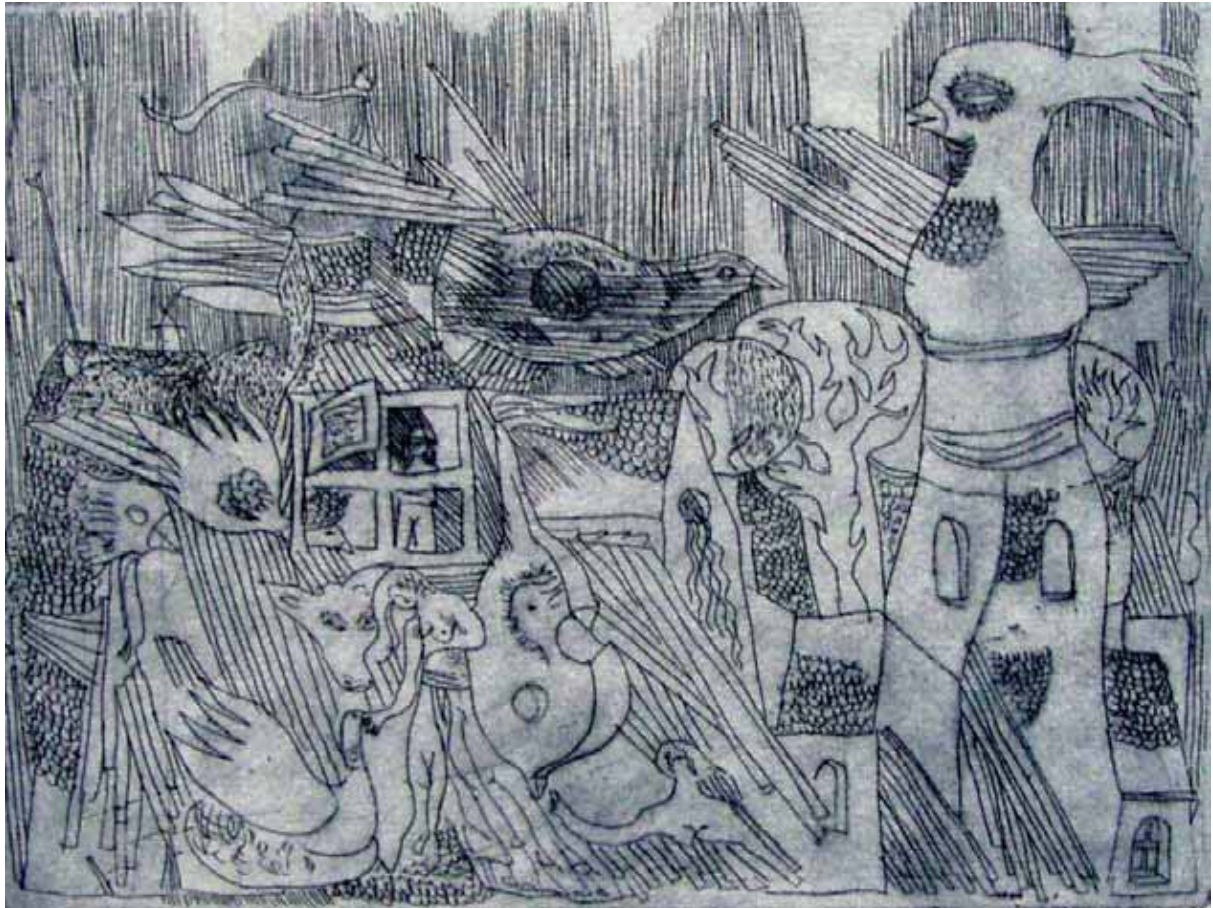
(1979)

Federzeichnung

50 x 65

Goldfarben gerahmt

1.914446.1



Alfred Fischer

“Turmvogel”

(1980) / Leihgabe

Radierung handkoloriert

40 x 30

Silberfarben gerahmt

1.914480.1



Hanneliese Fischer

“Baum und Turm – Nachzeichnen einer Silhouette”

Leihgabe

Farbradierung

60 x 50

Goldfarben gerahmt

1.914484.4



Hanneliese Fischer

“Im Morgenlicht”

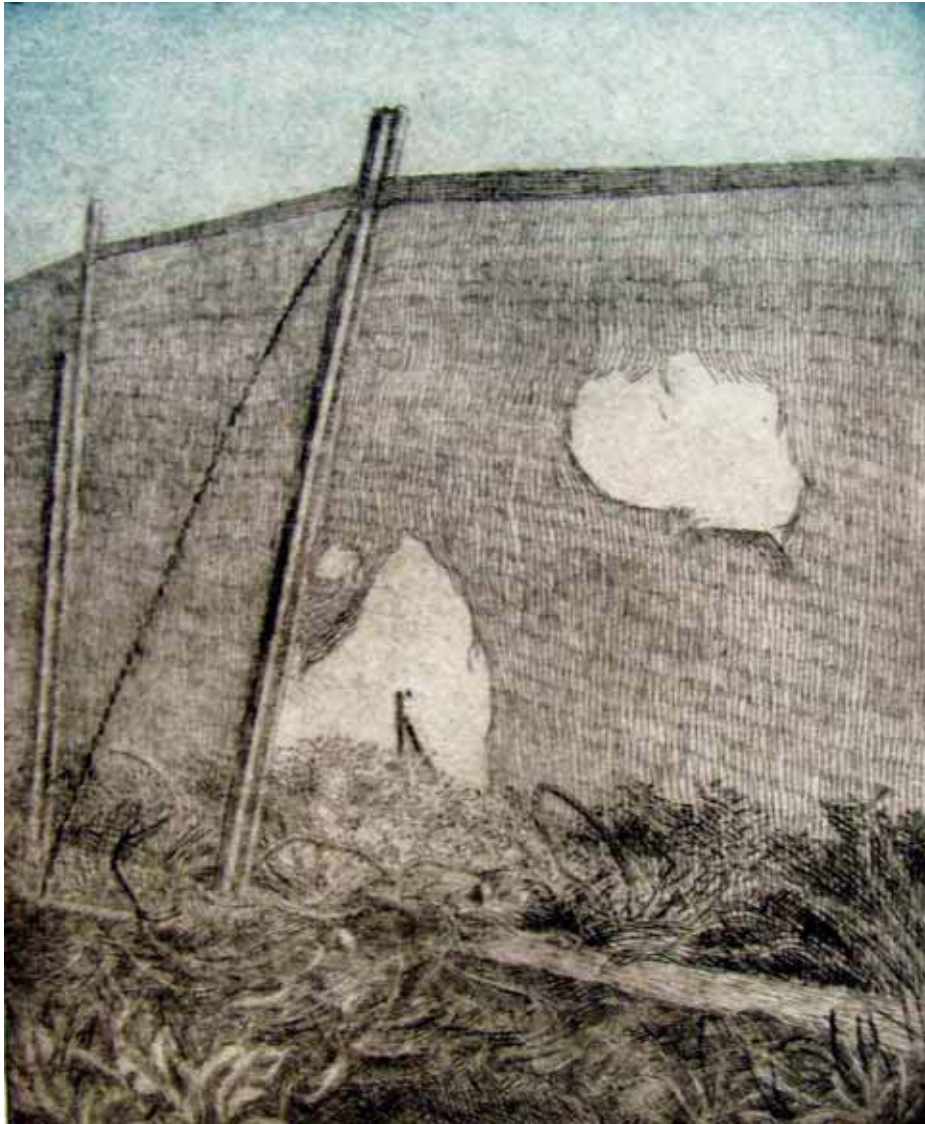
(1982)

Aquarell

40 x 30

Aluminiumfarben gerahmt

1.914464.0



Hanneliese Fischer

“Unverhofft”

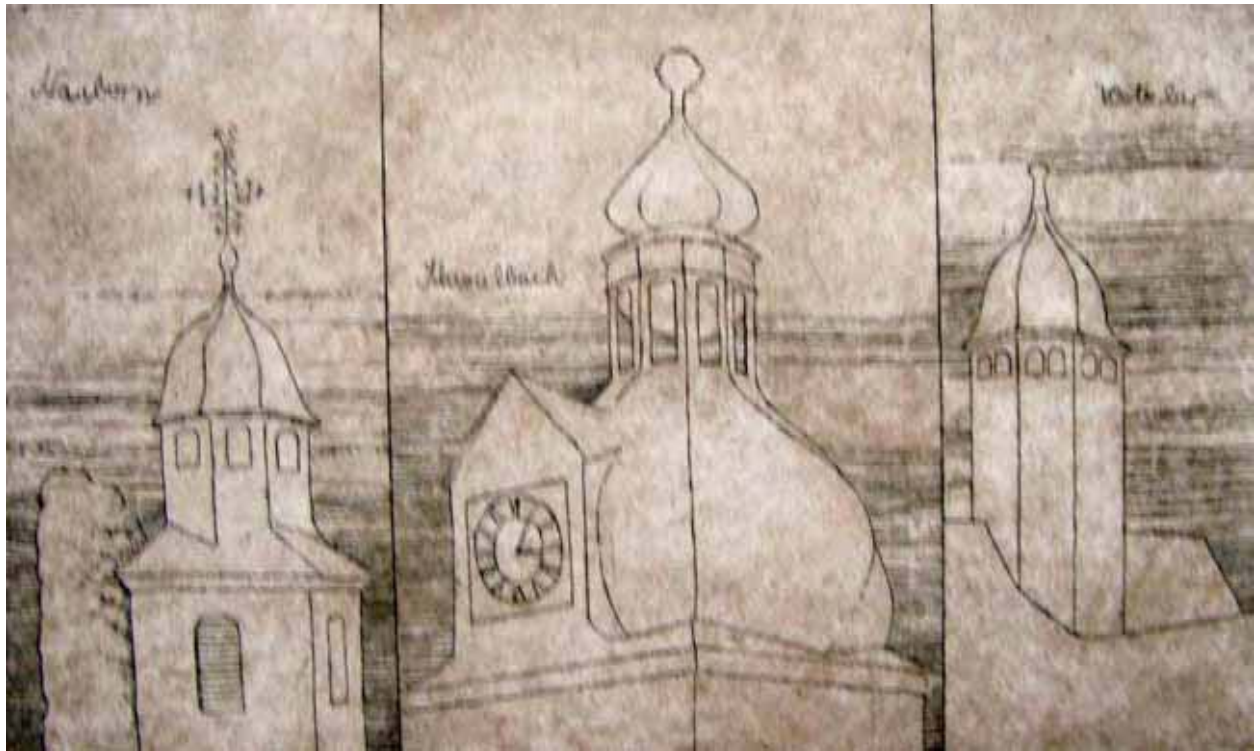
(1987) / Leihgabe

Farbradierung

30 x 40

Goldfarben gerahmt

1.914483.6



Hanneliese Fischer

“Variationen I”

(1979) / Leihgabe

Radierung

60 x 50

Braunfarben gerahmt

1.914482.8



Gunther Fritz

Ohne Titel

(1993)

Pastellkreide

70 x 50

Schwarzfarben gerahmt

1.914489.2



Gunther Fritz

Ohne Titel

(1993)

Pastellkreide

70 x 50

Schwarzfarben gerahmt

1.941490.6



Roland Fürstehöfer

“Maghrebinischer Traum”

(1998)

Mischtechnik

40 x 50

10206375



Heinz Gerster

„Am Strand“

(1981)

Tempera

60 x 50

Bronzefarben gerahmt

10408423



Moritz Götze

„Goethe in Wetzlar“

(2010)

Graphik

74 x 64

Silberfarben gerahmt

10409314



Günter Grass

“Feuersteine”

(2006)

Algraphie (31/150)

60 x 75

Blaufarben gerahmt

1.0408547



Renate Grau-Hintz

„Nördliche Nacht“

(1979)

Aquarell

65 x 50

Taubengraufarben gerahmt

1.913829.1



Renate Grau-Hintz

„Nördliches Eis“

(1978)

Aquarell

65 x 50

Dunkelblaufarben gerahmt

1.913837.2



Kurt Gredy

„Zerstörte Stadt“

(1981)

Mischtechnik

60 x 50

Bronzefarben gerahmt

1.913865.8



Jürgen Grenzmann

„Drohende Begegnung“

(1973)

Mischtechnik

60 x 75

Weißfarben gerahmt

1.913800.3



Jürgen Grenzmann

„Tempel der Quelle“

(1973)

Mischtechnik

60 x 50

Messingfarben gerahmt

10408822



Karl Grund

„**Algenschrei**“

(1976)

Mischtechnik

50 x 40

Dunkelgrünfarben gerahmt

1.914455.1



Dietrich Grünwald

„Falsche Versprechen“

(1987)

Serigrafie

60 x 80

Bronzefarben gerahmt

1.913787.2



Felix Gumen

Ohne Titel

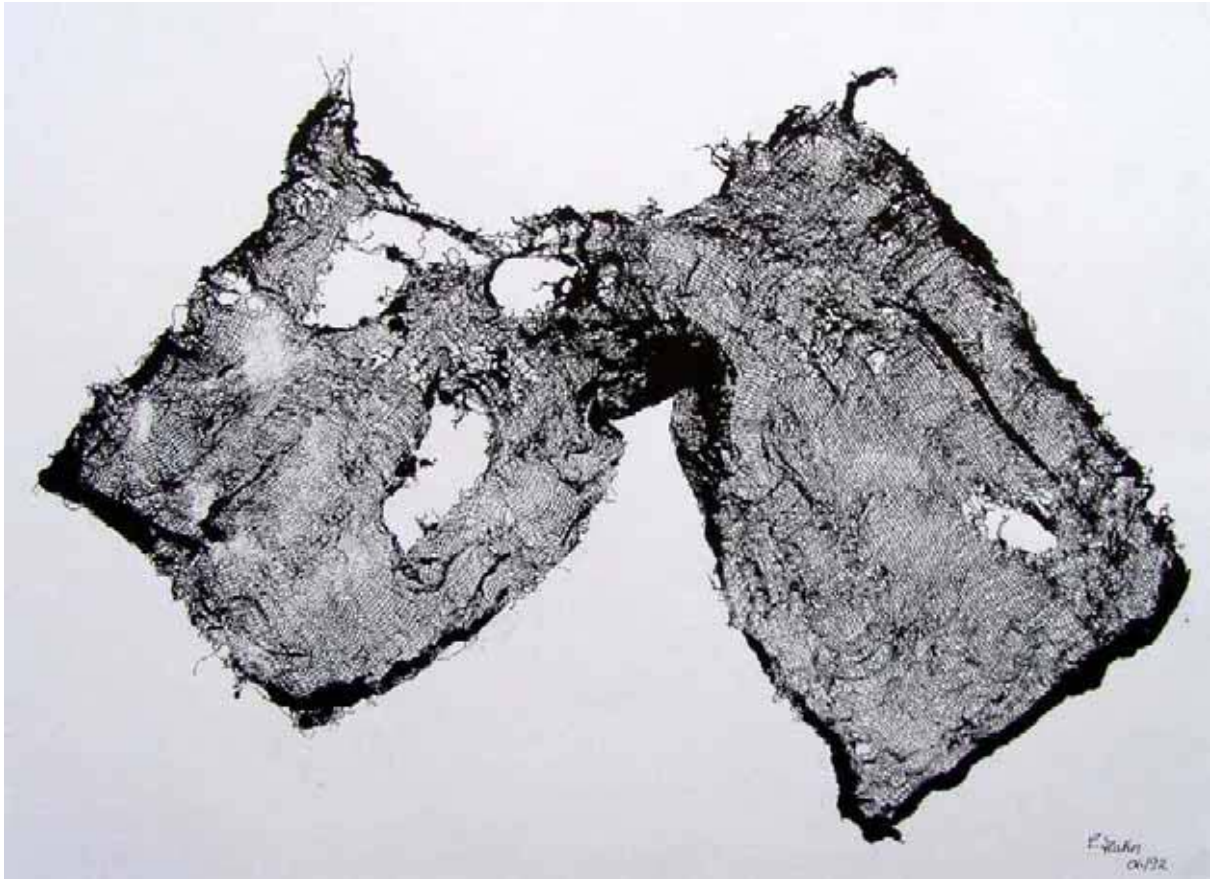
(2009)

Aquarell und Farbkreide

55 x 45

Cremefarben gerahmt

10409187



Corie Hahn

„Crib I“

(1995)

Gazedruck 6/92

60 x 50

Schwarzfarben gerahmt

10408369



Peter Hartwig

“Christus”

Druck

35 x 50

Aluminiumfarben gerahmt

1.913804.6



Sabine Heilmann

„Die Ohnmacht“

Leihgabe

Acryl-Schichttechnik

60 x 80

Grünfarben gerahmt

10409225



Günther Hermann

„Algarve, Küstenstück“

(1986)

Farbradierung

60 x 50

Bronzefarben gerahmt

1.932562.8



Günther Hermann

“Canna Indica”

(1986)

Farbradierung

70 x 55

Bronzefarben gerahmt

1.932560.1



Günther Hermann

Ohne Titel

Aquarell

60 x 45

Silberfarben gerahmt

10408741



Günther Hermann

„Ruwenzore II“

(1986)

Tempera

80 x 70

Bronzefarben gerahmt

1.932563.6



Günther Hermann

„Stilleben mit Clivia“

(1994)

Farbradierung

50 x 60

Bronzefarben gerahmt

1.953237.2



Günther Hermann

„Stilleben mit roter Vase“

(1994)

Farbradierung

60 x 50

Bronzefarben gerahmt

1.953236.4



Günther Hermann

„Verwandlung“

(1991)

Radierung

60 x 50

Bronzefarben gerahmt

10408768



Günther Hermann

„Wildwuchs“

(1991)

Radierung

60 x 50

Bronzefarben gerahmt

10408776



Josef-Walter Hermann

„Fastnachtmasken“

(1988)

Gouache

80 x 60

Bronzefarben gerahmt

10408431



Josef-Walter Hermann

„Mahnzeichen“

(1990)

Aquarell

70 x 50

Schwarzfarben gerahmt

1.913825.9



Josef-Walter Hermann

“Maskenzug”

(1988)

Farblithografie

80 x 60

Aluminiumfarben gerahmt

1.913782.1



Josef-Walter Hermann

„Nach dem Sturz“

(1996)

Farblithographie

85 x 65

Bronzefarben gerahmt

1.970142.5



Josef-Walter Hermann

Ohne Titel

(1982)

Farblithographie

50 x 65

Aluminiumfarben gerahmt

1.913801.1



Josef-Walter Hermann

Ohne Titel

(1982)

Lithographie

40 x 50

Bronzefarben gerahmt

1.913803.8



Josef-Walter Hermann

„Strandgut“

(1987)

Aquarell

80 x 60

Bronzefarben gerahmt

1.913810.1



Ingeborg Hieronymus-Mackinstry

„Birken im Steinbruch“

(1988)

Pastell

60 x 50

Aluminiumfarben gerahmt

1.913859.3



Ingeborg Hieronymus-MackInstry

“Felsenmeer”

Pastell

60 x 45

Bronzefarben gerahmt

1.914437.2



Rüdiger Höding

„Das Paar“

(1987)

Holz-Steinguss-Plastik

22,5 cm hoch

1.914434.8



Hermann Hoormann

“Früchte des Herbstes“

(1994)

Bleistiftzeichnung

65 x 50

Silberfarben gerahmt

10388635



Hoss

„Stadt bei Nacht“

(1974)

Mischtechnik

60 x 80

Silberfarben gerahmt

10408881



Anne Huber

„Lenz“

(1995)

Farbholzschnitt

80 x 60

Silberfarben gerahmt

1.953244.5



Klaus Hübner

„Hospitalkirche und alte Lahnbrücke“

(1984)

Aquarell

70 x 50

Cremefarben gerahmt

1.913835.6



Heinrich Janke

„Hahn VI“

(1985)

Bronzeplastik

28 cm hoch

1.914436.4



Heinrich Janke

„Kranich“

Bronzeplastik

55 cm hoch

1.914435.6



Heinrich Janke

„Mädchen mit Stab“

(1984)

Bronzeplastik

45 cm hoch

10813174



Heinrich Janke

„Mit Schleier“

(1991)

Bronzeplastik

25 cm hoch

1.913877.1



Heinrich Janke

Ohne Titel

(1990)

Druck 8/90

20 x 30

Silberfarben gerahmt

10408806



Heinrich Janke

“Schmaler Serval“

(1987)

Bronzeplastik

28,5 cm hoch

1.914433.0



Heinrich Janke

“Seevogel”

(1990)

Bronzeplastik

25 cm hoch

1.913878.0



Heinrich Janke

„Tänzerin“

(1991)

Bronzeplastik

36 cm hoch

10665761



Janosch

“Ich liebe dich, kleiner Bär”

(2007)

Grafik 63/99

30 x 30

Rotfarben gerahmt

10408962



Werner Jaworski

„Steinbruch“

Mundgemalt, Tempera

50 x 40

Messingfarben gerahmt

1.914449.6



Anton Jomewik

Ohne Titel

(1977)

Mischtechnik

40 x 30

Bronzefarben gerahmt

1.913864.0



Anton Jomewik

Ohne Titel

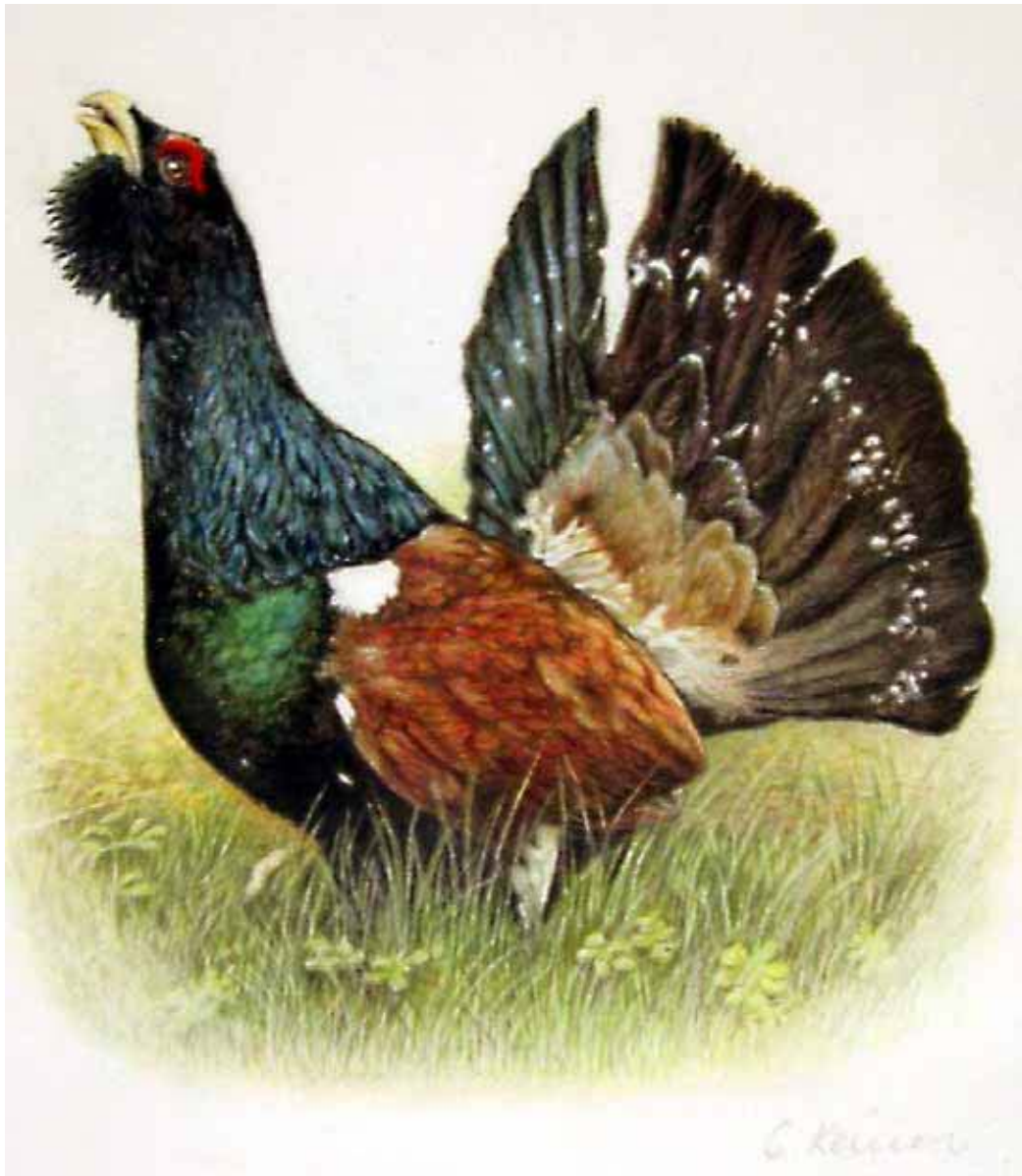
(1979)

Tusche

50 x 70

Aluminiumfarben gerahmt

1.913866.6



Christine Keiner

„Auerhahn“

(1984)

Zeichnung

24 x 30

Schwarzfarben gerahmt

10408849



Ulrike Kirschbaum

„Drachenflug“

(1995) / Leihgabe

Aquarell

50 x 70

Graufarben gerahmt

1.953243.7



Ulrike Kirschbaum

Ohne Titel

(1994) / Leihgabe

Aquarell

50 x 70

Graufarben gerahmt

1.953242.9



Ulrike Kirschbaum

“Tour de France II”

(1996)

Aquarell

50 x 70

Bronzefarben gerahmt

1.970075.5



Bodo Klös

“Hochwasser”

(1987)

Radierung

60 x 50

Bronzefarben gerahmt

1.913840.2



Bodo Klös

“Kleines Nachtstück”

(1988)

Farbradierung

60 x 45

Messingfarben gerahmt

10408865



Henner Knau

“Nächtliche Fassaden”

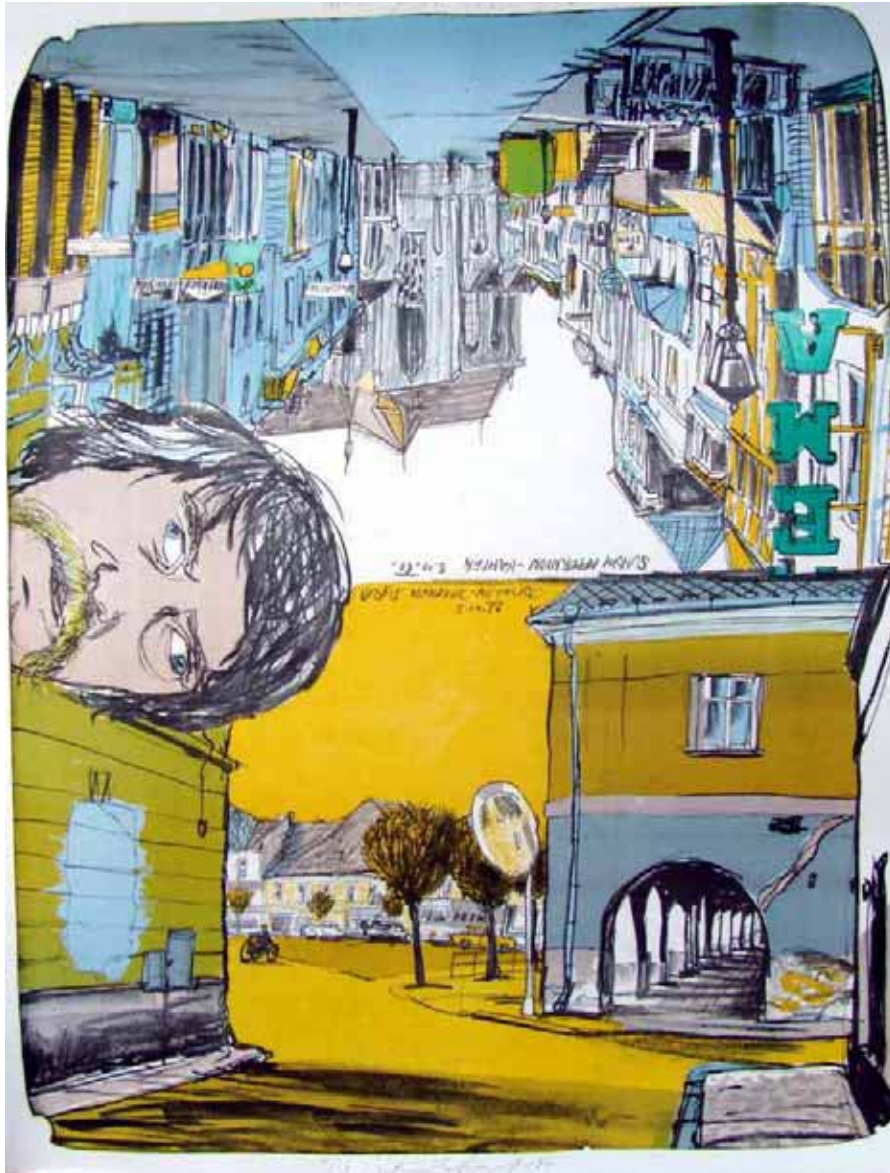
(1956)

Mischtechnik

60 x 50

Aluminiumfarben gerahmt

1.913812.7



Milan Kohut

“Nedele”

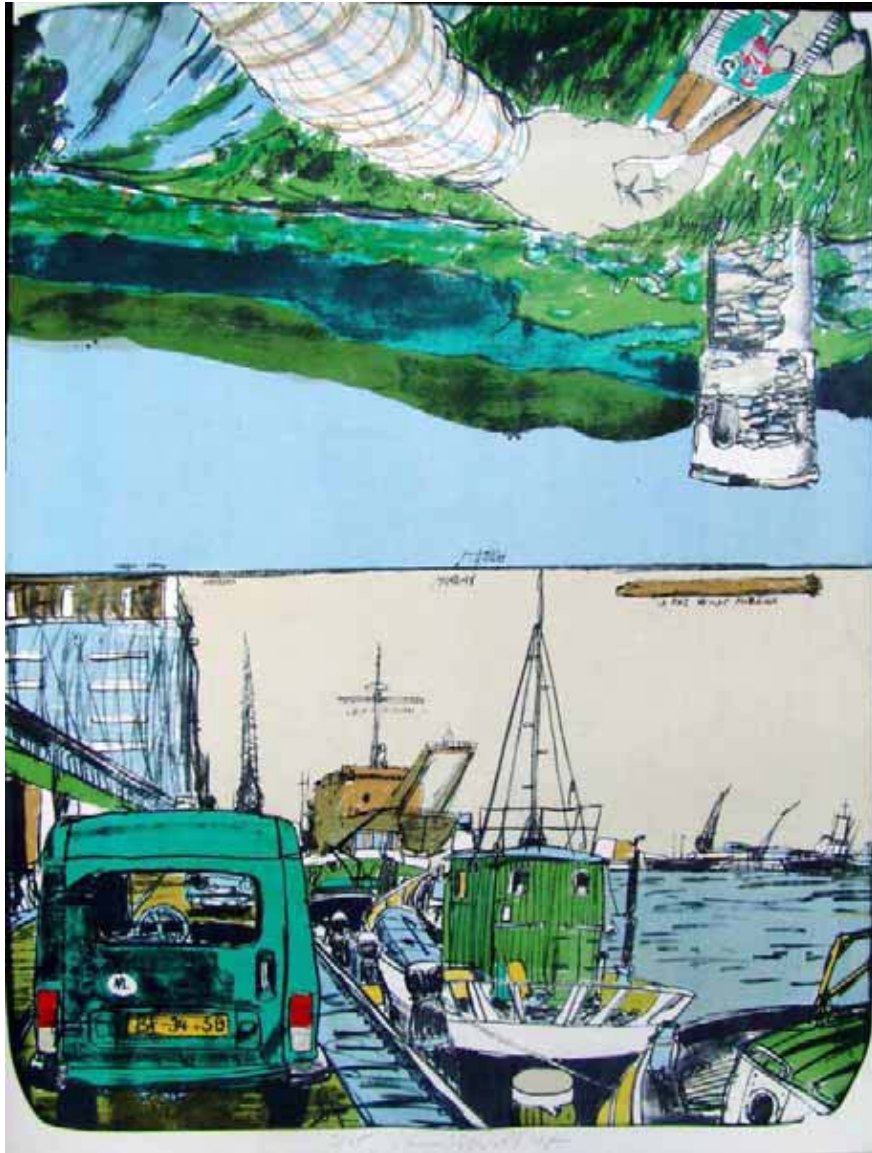
(1978)

Lithographie

60 x 80

Silberfarben gerahmt

10408890



Milan Kohut

“Pondeli”

(1978)

Lithographie

60 x 80

Silberfarben gerahmt

10408873



Hannelore Korn

“Schwebezustand”

(1989)

Mischtechnik

55 x 70

Weißfarben gerahmt

10408407



Wilfried Körzinger

“Landschaft mit Kathedrale der Neuzeit”

(1980)

Zeichnung

80 x 60

Aluminiumfarben gerahmt

1.913781.3



Walter Kröll

“Selbst mit Pfauenfeder”

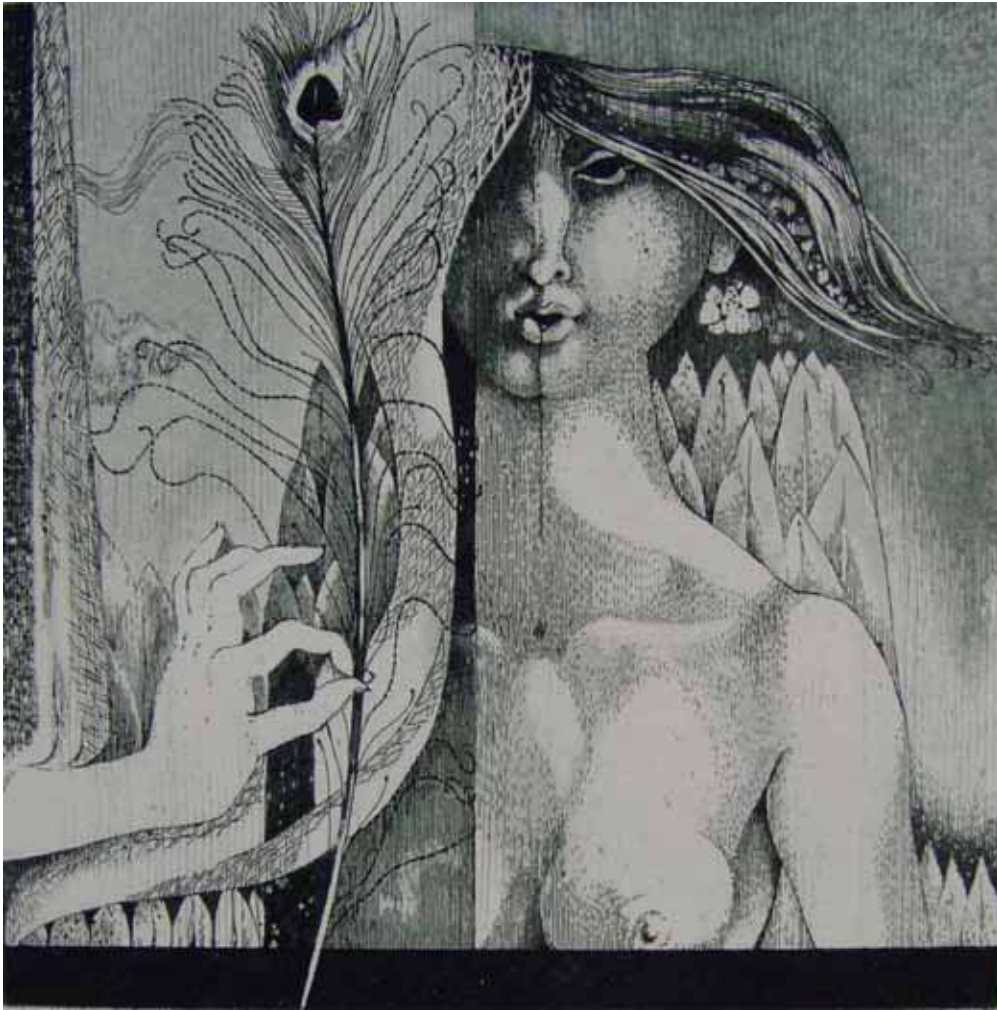
(1974)

Radierung

35 x 50

Cremefarben gerahmt

1.913833.0



Walter Kröll

“Überreichung der Pfauenfeder”

(1974)

Radierung

35 x 50

Cremefarben gerahmt

1.913832.1



Lüder Lehnort

“Braut vor grüner Sonne”

(1987)

Farblinolschnitt

50 x 60

Aluminiumfarben gerahmt

1.913852.6



Lüder Lehnort

“Flucht der hellen Köpfe”

(1989)

Farblinolschnitt

70 x 90

Aluminiumfarben gerahmt

1.913853.4



Moshe Leider (Israel)

Ohne Titel

(1993)

Aquarell

70 x 55

Weißfarben gerahmt

1.940008.5